Длительность теоретического тура составляет не более:

5-6 классы – 2 академических часа (90 минут);

7-8 классы – 3 академических часа (135 минут);

9 класс – 4 академических часа (180 минут);

10 класс – 4 академических часа (180 минут);

11 класс – 4 академических часа (180 минут)

**Задание творческого тура – социокультурный проект в форме презентации на заданную тему**, которую предлагается подготовить заранее. Срок подготовки, время на подготовку и тема социокультурного-проекта определяется муниципальной предметно-методической комиссией/региональной предметнометодической комиссией. Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. В качестве утверждения примерных тем социокультурного проекта можно ориентироваться на перечень памятных дат в области культуры и искусства, а также значимых для региона культурных событий. Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа.

Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений): 7-8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;

9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

**Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и творческого.

**Теоретический тур**. Каждому участнику должно быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. Рекомендуется проведение школьного этапа в кабинете информатики.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название оборудования |
| 1 | Персональный компьютер/ ноутбук |

**Творческий тур.** Для проведения творческого тура центральная предметнометодическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название оборудования |
| 1. | Мультимедийный проектор / интерактивная доска |
| 2. | Экран для проецирования презентаций |
| 3. | Акустические колонки / аудиоподготовка |
| 4. | Ноутбук или компьютер |
| 5. | Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы |
| 6. | Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта |

**Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя номенклатуру оборудования, необходимого для проведения двух туров: теоретического и творческого.

**Теоретический тур.** Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. Рекомендуется проведение школьного этапа в кабинете информатики.

1. Персональный компьютер/ноутбукДля проведения творческого тура центральная предметнометодическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

1. Мультимедийный проектор / интерактивная доска

2. Экран для проецирования презентаций

3. Акустические колонки / аудиоподготовка

4. Ноутбук или компьютер

5. Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы

6. Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта

**Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).**

Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. **10 баллов.**

В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.

В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. **По 2 балла** за каждое значимое называние. Не более **10** баллов.

В презентации уделяется внимание анализу произведений. **По 2 балла** за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10** баллов.

Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 б**аллов.

В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20** баллов.

Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По **4 б**алла за каждый интересный и редкий факт. Не более **16**

баллов.

Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла. При разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметнометодическим комиссиям рекомендуется: − по всем заданиям теоретического и творческого туров начисление баллов производить целыми, а не дробными числами; − размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл; − общий результат по итогам как теоретического, так и творческого туров оценивать путем сложения баллов за каждый тур. Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100 балльной системе.

Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более 200 баллов; за творческий тур не более 100 баллов. Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия: − подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае 300 баллов (200 + 100) - А; − подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла + участник выполнил задания творческого тура на 143 балла = 265 баллов) - Б; − высчитать конечный балл по следующей формуле: 100 ÷ А × Б = 100 ÷ 300 × 265 = 88,3333..., Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,33.